

DRAHTSEILAKT – Varieté trifft Retro-Zirkus

25. Oktober 2024 – 15. März 2025



Es glitzert und knistert. Kalte Schauer laufen den Rücken hinunter. Vor allem aber ist man mittendrin, wenn der Artist fast vom Drahtseil fällt. Zirkus - das ist ein Ort der Superlative, wo Drama und Ekstase einen Wimpernschlag auseinanderliegen. Und jetzt all das im Varieté? Gerade! Diese Show erinnert in manchen Momenten an den Film „The Greatest Showman“ und setzt dem Zirkus, dieser verschwindenden Kunstform, ein atemberaubendes Denkmal.

PRODUKTION

Regie & Künstlerische Leitung: Urs Jäckle

Lichtdesign: Heiko Kluge

Co-Regie: Jean-Pierre Poissonnet

Technik: Sebastian Söllner, Jacob Lommatzsch

Choreografie: Michela Samaki Pesce

Coverbild: PanRay Photography

Musikalische Leitung: Daniel Vargas

Produktionsleitung: Anna Schubert

Regieassistentz: Antonia Düchting

Produktionsassistentz: Lisanne Hehl, Nick Bohnkamp,
Chiara Schmidt, Luca-Clara Ermisch

Bühnenbild & Saalgestaltung:
Krystallpalast Varieté Leipzig

Produktion: Krystallpalast Varieté Leipzig

Kostüm: Elisabeth Schiller-Witzmann

KÜNSTLERINNEN & KÜNSTLER

Ofelia Grey // Objektmanipulation // Litauen

Mit 12 wurde der Zirkus Ofelia's große Liebe und sie ließ sich an der Kunsthochschule in Kaunas ausbilden. Nach ihrer Zusammenarbeit mit einer Feuershow-Artistikgruppe nahmen ihre solo-artistischen Fähigkeiten Gestalt an. Sie wandte sich mehr und mehr dem zeitgenössischen Zirkus zu und verzaubert so nun ihr Publikum als Cabaret-Tänzerin und Jongleurin nicht nur in London oder Berlin, sondern auch in Leipzig.

Rafael Gil // Tempo-Jonglage // Mexiko

Zum Zirkus gehört auch immer ein Tempojongleur. Seit seinem ersten Vertrag in Europa 2015 ist Rafael in der ganzen Welt als gefragter unterwegs. Sein Tempo ist fast schon irrwitzig. Neben der Teilnahme an großen Events wie dem Festival International du Cirque de Massy/Paris stand er schon mit Größen wie dem Illusionisten Hans Klok auf der Showbühne.

Anastasia Zarubina // Drahtseil, Luftpyramide // Ukraine

Anastasia wuchs in einer Familie von Hochseilläufern auf und absolvierte später ihre Ausbildung an der Kyiv Municipal Academy of Variety and Circus Arts. Mit ihrer Familie tritt sie auf der ganzen Welt auf: In TV-Shows, wie „Game of Talents“ und sie durfte sogar schon vor Barack Obama performen.

Sasha & Vlad // Ikarische Spiele // Ukraine > bitte nochmal Namen gegenchecken.

Aleksandr Kuskov und Vladyslav Koshovyi lernten sich in einem Zirkus-Studio kennen und arbeiten seit vielen Jahre zusammen als 'Ikarier'. Ikarische Spiele nennt man die Disziplin, bei der ein Partner den andern mit den Füßen durch die Luft wirbelt. Ihr Act wurde inspiriert von der Zirkustradition in Saschas Familie und lässt das seltene Zirkusgenre der Ikarischen Spiele wiederaufleben, bei dem der Untermann seinen Partner durch die Luft fliegen lässt.

Drew Colby // Handschatten // Großbritannien

Als 12jähriger begann Drew in seiner Schulzeit in Namibia mit Puppen unterschiedlichster Art zu arbeiten. Nach vielen Jahren als Puppenspieler entstand 2003 sein erstes Handschatten-Stück am Norwich Puppet Theatre/Großbritannien. Das Genre „Instant Puppetry“ ließ ihn seitdem nicht mehr los. Seitdem erzählt er seine Geschichten ausschließlich mit Alltagsgegenständen, die zum Leben erweckt werden, einer Lichtquelle und der Vorstellungskraft des Publikums.

The Shester's // Messerwerfen, Antipoden, Einrad // Brasilien & Spanien

Manoela Wolfart und Rubén Burgos sind seit 2017 auf den Straßen Europas unterwegs um mit ihrem wahnwitzigen Act die Menschen zu begeistern. Auch wenn das Messerwerfen bei ihnen im Mittelpunkt steht, sind sie schon jeder für sich seit ihrer Jugend mit verschiedenen Zirkusdisziplinen vertraut und ausgebildet: Manoela absolvierte die Escola Nacional de Circo de Río de Janeiro und Rubén besuchte neben der Escuela de Circo Carampa /Madrid auch eine Master class in Lido/Toulouse und die Escuela de Estudios Teatrales Chamé & Gené/Madrid.

Davide "Skizzo" Nicolosi // Comedy-Zauberei // Italien

Als anarchischer Sidekick in der Varietéshow REINE NERVENSACHE ist Skizzo dem Publikum bekannt geworden. In seinen Soloshows, bei Auftritten in den europäischen Varietés und im italienischen Supertalent-Finale verschwimmen die Genregrenzen zwischen Comedy, Chaos-Zauberei und purem Wahnsinn. Das Spiel mit dem Publikum beherrscht er wie kein anderer: Seine scheinbare Planlosigkeit auf der Bühne, die bei den Zuschauenden größtes Mitgefühl auslöst, ist natürlich Teil einer ausgeklügelten Dramaturgie.

Alexis Levillon // Diabolo // Belgien

Für die Karriere als gefragter Diabolo-Profi gab Alexis seinen Job in einem Ingenieurbüro für Elektronik auf. Er gewann die Diabolo-Weltmeisterschaft 2018 in China und viele weitere Preise in hochrangigen Wettbewerben. Ein besonderer Aspekt seiner Kunst sind die langen Schnüre, die er quer über die Bühne zieht und damit dem Diabolospiel eine völlig neue Dimension gibt. Er engagiert sich als Koordinator der International Diabolo Association (IDA) und der European diabolo Association (EDA).

Krystallpalast Variété Leipzig
Magazingasse 4
04109 Leipzig

Pressekontakt:
Sabine Schön
presse@krystallpalastvariete.de
0341 140 66 12